

El romanticismo

“Guided Notes”

1. Durante el Siglo XVIII, se derrumban los _____ y _____ sobre los cuales se basa la política.
2. John Locke prueba que los _____ tanto como la razón pueden llevarnos a tomar una buena decisión.
3. Jean-Jaques Rousseau afirma que por ley natural el gobierno tiene la _____ de proteger y asegurar el bienestar de toda la gente.
4. Adam Smith propone nuevas teorías _____ que aseguran el libre comercio entre todas las personas.
5. El romanticismo representa una _____ ante todos los cambios socio-políticos de su época.
6. Tradicionalmente se define el romanticismo literario como un rechazo de las reglas fijas del _____ grecorromano y la preferencia por una expresión retórica guiada por la imaginación, el gusto y el instinto personal.
7. Durante el período romántico, el descenso económico-político del Barroco fue superado gracias a un cambio _____ que introdujo nuevas ideas y modalidades culturales de Francia, la tierra natal de la familia Borbón.
8. La pintura de Francisco de Goya constituye el mejor ejemplo de las nuevas ideas culturales (_____, _____ e _____). Tiene un estilo libre y subjetivo que no disfraza el comentario político, moral y social.
9. La _____ de 1789 y luego la invasión de _____ en 1808 interrumpen y alteran el espíritu liberal del romanticismo en España. Los Borbones comienzan a temer el aspecto revolucionario del proyecto liberal y Napoleón promueve el “progreso” que representa.
10. Como consecuencia, España se divide en dos facciones: los _____ y los _____.
11. La derrota de Napoleón y la huída de los liberales españoles durante la cumbre de producción romántica europea, previene cierta autonomía de producción en España y promueve una rica e imaginativa producción romántica _____ debido al movimiento independentista allí.
12. De todos los elementos “exagerados” del romanticismo, los únicos elementos literarios que sobrevivieron en el estilo literario de la siguiente generación fueron el fuerte _____ y la belleza lírica.
13. Una de las voces poéticas más pulidas de la época posromántica es la de _____.