

E. Hagámoslo juntos: Usted organiza una reunión de representantes y ha preparado una lista de apuntes. Sin embargo, prevé algunos problemas e invita a un amigo a ayudarle. Ahora, le lee sus apuntes, adaptando "yo" a "nosotros".

Modelo: Llego temprano; abro el edificio → "Llegamos temprano y abrimos el edificio".

1. ✓ Antes de la sesión: reúno la junta ejecutiva; explico mi estrategia.
2. ✓ Traigo la cafetera a la sala; la prendo; pongo tazas, azúcar, etc.
3. ✓ Salgo a la sala; espero a los representantes; los saludo; los invito a tomar un café.
4. ✓ 9:30: declaro abierta la sesión; hago leer el acta de la sesión anterior.
5. ✓ Trato los asuntos pendientes y los nuevos; recuerdo el pago de la cuota.
6. ✓ Reparto los folios, pongo el proyector.
7. ✓ Comienzo la discusión de ventas y fondos; señalo las bajas recientes.
8. ✓ Concluyo la discusión; presento la primera moción; sé que la van a rechazar.
9. ✓ Luego, la sustituyo por la moción que quiero; la someto a votación.
10. ✓ Propongo la clausura de la sesión.
11. ✓ Sirvo más café, ofrezco donuts, resuelvo conflictos personales.

12. ✓ En la puerta, detengo a los que no pagaron la cuota.
13. ✓ Recojo la basura, barro el piso, limpio las mesas, guardo las sillas.

1. Antes de la sesión: **reunimos** la junta ejecutiva; **explicamos nuestra** estrategia.
2. **Traemos** la cafetera a la sala; la **prendemos**; **ponemos** tazas, azúcar, etc.
3. **Salimos** a la sala; **esperamos** a los representantes; los **saludamos**; los **invitamos** a tomar un café.
4. 9:30: **declaramos** abierta la sesión; **hacemos** leer el acta de la sesión anterior.
5. **Tratamos** los asuntos pendientes y los nuevos; **recordamos** el pago de la cuota.
6. **Repartimos** los folios, **ponemos** el proyector.
7. **Comenzamos** la discusión de ventas y fondos; **señalamos** las bajas recientes.
8. **Concluimos** la discusión; **presentamos** la primera moción; **sabemos** que la van a rechazar.
9. Luego, la **sustituimos** por la moción que **queremos**; la **sometemos** a votación.
10. **Proponemos** la clausura de la sesión.
11. **Servimos** más café, **ofrecemos** donuts, **resolvemos** conflictos personales.
12. En la puerta, **detenemos** a los que no pagaron la cuota.
13. **Recogemos** la basura, **barremos** el piso, **limpiamos** las mesas, **guardamos** las sillas.

G. ¿Qué hacen estas personas? Escriba tres actividades típicas que hace cada tipo de persona.

Modelo: Una actriz famosa... → ... gana mucho dinero, firma autógrafos, actúa en películas.

- | | |
|--|---|
| 1. las personas que se preocupan por su peso | 4. las jugadoras profesionales de tenis |
| 2. un niño frustrado en una juguetería | 5. una cantante de MTV |
| 3. una pareja jubilada | 6. el presidente (rector) de esta universidad |

1. Se ponen a dieta; se sacrifican mucho haciendo ejercicios y evitando las comidas ricas y grasosas; y luego, abandonan la dieta.
2. Busca a sus padres; les muestra el juguete que quiere; les ruega que le compren el juguete; y finalmente, les promete ser un ángel.
3. Primero, se preguntan, "¿qué queremos hacer ahora?". Luego, van de viaje. Al regresar, comienzan a cuidarse la salud y persiguen su pasatiempo favorito. A veces, regresan a trabajar.
4. Las jugadoras profesionales de tenis ingieren muchos carbohidratos y evitan los azúcares y las grasas saturadas. Practican el tenis diariamente y hacen ejercicios. A veces sienten presiones y buscan actividades que ayuden a mantener la calma.
5. Una cantante de MTV se viste de forma escandalosa, baila frenéticamente, y posa mucho. A veces experimenta con nuevos e inigualables ritmos.
6. El rector universitario representa a la universidad en todas las actividades y funciones públicas. Nombra a los titulares de los cargos académicos y administrativos. Busca y acepta donaciones. Supervisa los gastos universitarios.

H. Reportaje: Reporte estas descripciones autobiográficas cambiando su perspectiva de la primera persona (yo, nosotros) a la tercera (él, ella, ellos, ellas).

1. Mi hermano y yo vivimos en Miami. Hablamos inglés y español y tenemos amigos angloamericanos e hispanos aquí. Asistimos a una escuela intermedia y pronto continuamos al colegio. Después de las clases, comenzamos la tarea y luego tenemos tiempo libre. Vemos la tele, le ayudamos a mamá, construimos algo con papá, jugamos al basquetbol y charlamos con los amigos. A veces reñimos, por supuesto, pero normalmente nos llevamos bien. Cuando oímos a mamá, entramos a la casa y cenamos juntos. Somos una familia unida y todavía hacemos la tradicional sobremesa. A diferencia de nuestros amigos, no les mentimos a papá ni a mamá, sino que les decimos todo y nos expresamos abiertamente. Sabemos que nos quieren mucho y confiamos en ellos.

2. Yo soy músico. Toco instrumentos de metal en una orquesta regional y dirijo un conjunto de jazz. Ambos son puestos de medio tiempo, así que también tengo que buscar otros trabajos. Por ejemplo, compongo algunas piezas, produzco zarzuelas, doy lecciones, enseño trompeta, y de vez en cuando logro tocar en una boda. En esta profesión creo que es difícil avanzar: aprovecho cada oportunidad, pero encuentro mucha competencia y a veces me pregunto si de veras quepo. De todos modos, me gano la vida, mantengo a mi familia y generalmente disfruto lo que hago. Y preveo más posibilidades en el futuro.

1. El hermano de Jorge y él viven en Miami. Hablan inglés y español y tienen amigos angloamericanos e hispanos aquí. Asisten a una escuela intermedia y pronto continúan al colegio. Después de las clases, comienzan la tarea y luego tienen tiempo libre. Ven la tele, le ayudan a su mamá, construyen algo con su papá, juegan al basquetbol y charlan con sus amigos. A veces riñen, por supuesto, pero normalmente se llevan bien. Cuando oyen a su mamá, entran a la casa y cenan juntos. Son una familia unida y todavía hacen la tradicional sobremesa. A diferencia de sus amigos, no les mienten a su papá ni a su mamá, sino que les dicen todo y se expresan abiertamente. Saben que los quieren mucho y confían en ellos.

2. Miguel es músico. Toca instrumentos de metal en una orquesta regional y dirige un conjunto de jazz. Ambos son puestos de medio tiempo, así que también tiene que buscar otros trabajos. Por ejemplo, compone algunas piezas, produce zarzuelas, da lecciones, enseña trompeta, y de vez en cuando logra tocar en una boda. En su profesión cree que es difícil avanzar, aprovecha cada oportunidad, pero encuentra mucha competencia y a veces se pregunta si de veras cabe. De todos modos, se gana la vida, mantiene a su familia y generalmente disfruta lo que hace. Y prevé más posibilidades en el futuro.