

# CANTAR DE MÍO CID

## Los Cantares de Gesta

- Son poemas que narran las hazañas de un héroe
- Se conservan pocos en castellano, pero están presentes en todas las culturas
- El Cantar de Mio Cid
- Manuscrito casi completo del siglo XIV, copia de otro, que se fecharía a principios del siglo XIII

## El Cid

- Exalta la figura del Cid, un infanzón, frente a ricoshombres como los infantes de Carrión
- Virtudes del Cid
  - Buen compañero, esposo y padre
  - Valeroso
  - Buen cristiano
  - Súbdito ejemplar
  - Subtema
  - Prudente, equilibrado, sagaz y astuto
- Infantes
  - Cobardes
  - Codiciosos
  - Traicioneros

## Temas

- LA HONRA
  - Es desterrado por falsas acusaciones, lleva a cabo hazañas que le permiten recuperar el buen nombre
- EL HONOR
  - Sufre una ofensa personal: los infantes de Carrión, sus yernos, maltratan a sus hijas
  - Vence a los infantes públicamente (riepto) y casa de nuevo a sus hijas

## Estructura

- Cantar del destierro
  - Tras hacer jurar al rey en Santa Gadea, es desterrado y huye de Castilla con sus hombres
- Cantar de las bodas
  - El Cid conquista varias plazas, entre ellas Valencia, sigue siendo un leal súbdito que ofrece tributos al rey
  - El rey perdona al Cid y casa a sus hijas con los infantes de Carrión
- Cantar de la afrenta de Corpes
  - Los infantes de Carrión se sienten humillados por su conducta cuando se escapa un león
  - Las hijas del Cid son maltratadas y abandonadas por sus maridos en el robledal de Corpes
  - El Cid consigue vengarse y casa a sus hijas con hombres valerosos

## Características del poema

- Métrica irregular, versos variables que se presentan en tiradas
- Se reproducen palabras de los personajes
- Se intenta llamar la atención del público que asistía a la actuación
- Aparecen recursos mnemotécnicos
  - Grupos de palabras que aparecen regularmente
  - Rima asonante
- Epítetos épicos para referirse al Cid