



# Capítulo 1

# Perspectiva general

CourseSmart

## A. COMPONENTES DE LA ORACIÓN

Capítulo 1.A, páginas 2–4

**Ejercicio 1.1** Identifique las palabras en negrilla (**boldfaced**) en las frases siguientes.

**MODELO:** Me gusta **el** café **negro**.

*el: artículo definido; negro: adjetivo calificativo*

1. Después **de** trabajar varias horas **en** la computadora, **se** me cansan los ojos.
2. **Cuando** estudio, me gusta escuchar música **clásica**.
3. **Ayer** fuimos al parque a jugar a la pelota con unos **amigos**.
4. **Mi** abuela me llamó **por** teléfono ayer a **las** ocho de la mañana.
5. Me gustan **tus** zapatos más que los **míos**.
6. **Este** juego es más interesante que **ese**.
7. **Algunos** profesores son más estrictos que **otros**.
8. El abrigo **que** compré ayer me costó **mucho** dinero.
9. Mi hermana me dijo **que** tú eras **un** futbolista famoso.
10. Tengo dos dólares y veinte centavos, **pero** no es suficiente para ir al cine.

**Ejercicio 1.2** Haga un análisis gramatical de las siguientes oraciones.

**MODELO:** Juan estudia español.

*Juan: sustantivo propio, sujeto del verbo "estudia"; estudia: verbo estudiar, 3ª persona singular del presente del indicativo; español: sustantivo común, masc. sing., objeto directo del verbo "estudia"*

1. Estos ejercicios son fáciles.
2. Los niños cantaron una canción.
3. Marta me regaló este libro.

1. Estos: adjetivo demostrativo, masc. pl., modifica el sustantivo "ejercicios"; ejercicios: sustantivo común, masc. pl., sujeto del verbo "son"; son: verbo "ser", 3a pers. pl. del presente del indicativo; fáciles: adjetivo calificativo, masc. pl., modifica el sustantivo "ejercicios"

## B. ESTRUCTURA VERBAL

Capítulo 1.B, página 5

**Ejercicio 1.3** Identifique el modo (**MAYÚSCULA**) y el tiempo (**minúscula**) de los verbos en negrilla.

2. Los: art. def., masc. pl., acompaña el sustantivo "niños"; niños: sustantivo común, masc. pl., sujeto del verbo "cantaron"; cantaron: verbo "cantar", 3a pers. plural del pretérito del indicativo; una: art. indef., fem. sing., acompaña el sustantivo "canción"; canción: sustantivo común, fem. sing., objeto directo de "cantaron"

382 Capítulo 1 ■ Perspectiva general

Copyright 2012 Cengage Learning. All Rights Reserved. May not be copied, scanned, or duplicated, in whole or in part. Due to electronic rights, some third party content may be suppressed from the eBook and/or eChapter(s). Editorial review has deemed that any suppressed content does not materially affect the overall learning experience. Cengage Learning reserves the right to remove additional content at any time if subsequent rights restrictions require it.

3. Marta: sustantivo propio, sujeto del verbo "regaló"; me: pronombre personal, 1a pers. sing., objeto indirecto del verbo "regaló"; regaló: verbo "regalar", 3a pers. sing. del pretérito del indicativo; este: adjetivo demostrativo, masc. sing., modifica el sustantivo "libro"; libro: sustantivo común, masc. sing., objeto directo de "regaló"

Estábamos --INDICATIVO imperfecto  
 preparando --PARTICPIO presente  
 anuncié --INDICATIVO pretérito  
 se había ganado --INDICATIVO pluscuamperfecto  
 dijo --INDICATIVO pretérito  
 pensara --SUBJUNTIVO imperfecto  
 hacer --INFINITIVO presente  
 gastaría --CONDICIONAL presente  
 preocupes --IMPERATIVO **MODELO:**  
 daré --INDICATIVO futuro  
 pongan --SUBJUNTIVO presente  
 necesito --INDICATIVO presente

El niño llegó **cantando** de la escuela; **estaba** contento porque le **habían dado** un premio por **portarse** bien.

*llegó: INDICATIVO pretérito; cantando: PARTICPIO presente; estaba: INDICATIVO imperfecto; habían dado: INDICATIVO pluscuamperfecto; portarse: INFINITIVO*

Para las vacaciones de Navidad, mi padre, mi hermana y yo (**íbamos**) a San Blas, y nos (**quedábamos**) en un hotel en la playa. La noche de Navidad, cuando todos los demás (**estaban**) (**celebrando**) en el hotel, nos (**íbamos**) a un lugar ya seleccionado en la playa oscura y (**hacíamos**) un fuego con leña que (**habíamos recogido**) el día anterior. (**Llevábamos**) comida para cocinar en el fuego, y (**pasábamos**) la noche allí, oyendo las olas del mar y mirando las estrellas.

Juan, el protagonista de la película española "Celda 211," ganadora del premio Goya a la mejor película, (es) un funcionario que (sufre) un accidente que lo (hace) perder el conocimiento dentro de una prisión. Por eso se (encuentra) tendido en la cama de una celda cuando se (desencadena) un motín de prisioneros. Los carceleros (desaparecen) del área y lo (dejan) solo: para protegerse, (finge) ser prisionero, y así (comienza) una serie de inquietantes y sorprendentes eventos.

**Estábamos** todos en la cocina **preparando** la cena cuando mi hermana **anunció** que tenía buenas noticias—**se había ganado** la lotería. Mi mamá le **dijo** que **pensara** con mucho cuidado en lo que quería **hacer** con el dinero, porque si no, lo **gastaría** todo y luego se arrepentiría. Pero mi hermana ya lo había planeado todo. —No te **preocupes**, Mami; a ti y a Papi les **daré** la mitad para que la **pongan** en el banco, y el resto lo usaré para comprarme ropa y otras cosas que **necesito**.

## C. ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN

Capítulo 1.C, páginas 6–12

**Ejercicio 1.4** Subraye los verbos conjugados en el texto siguiente.

**MODELO:** Ayer mis hermanos y yo nos levantamos temprano.

*Ayer mis hermanos y yo nos levantamos temprano.*

Para las vacaciones de Navidad, mi padre, mi hermana y yo íbamos a San Blas, y nos quedábamos en un hotel en la playa. La noche de Navidad, cuando todos los demás estaban celebrando en el hotel, nos íbamos a un lugar ya seleccionado en la playa oscura y hacíamos un fuego con leña que habíamos recogido el día anterior. Llevábamos comida para cocinar en el fuego, y pasábamos la noche allí, oyendo las olas del mar y mirando las estrellas.

**Ejercicio 1.5** Subraye los verbos conjugados en el texto siguiente, usando como modelo el del ejercicio 1.4.

Juan, el protagonista de la película española *Celda 211* (ganadora del premio Goya a la mejor película), es un funcionario que sufre un accidente que lo hace perder el conocimiento dentro de una prisión. Por eso se encuentra tendido en la cama de una celda cuando se desencadena un motín de prisioneros. Los carceleros desaparecen del área y lo dejan solo: para protegerse, finge ser prisionero y así comienza una serie de inquietantes y sorprendentes eventos.

Pedro Soria López ganó el campeonato de la siesta al dormir a puro ronquido durante 17 minutos en medio de un ruidoso centro comercial madrileño. (1)

El campeonato, organizado por la Asociación Nacional de Amigos de la Siesta, buscaba rescatar la costumbre de la siesta / que muchos identifican con España / pero que según los organizadores está en peligro de perderse por las presiones de la vida moderna. (3)

Unas 360 personas participaron en el concurso, / en que tenían 20 minutos para acostarse en un sofá e intentar dormir. (2)

Una médica les medía el pulso para determinar / cuánto tiempo durmieron. (2)

Un juez en una silla elevada daba puntos extras por la posición, la capacidad de roncar y los pijamas más llamativos. (1)

Soria dijo / que su esposa lo convenció / de que entrara al concurso / y que lo ayudó mucho el almuerzo / que acababa de comer antes de competir. (5)

**Ejercicio 1.6** Divida cada oración en cláusulas usando barras (/) y cuente el total de cláusulas en cada una.

**MODELO:** Tengo una hermana que vive en Costa Rica.

*Tengo una hermana / que vive en Costa Rica. (2)*

Pedro Soria López ganó el campeonato de la siesta al dormir a puro ronquido durante 17 minutos en medio de un ruidoso centro comercial madrileño.

El campeonato, organizado por la Asociación Nacional de Amigos de la Siesta, buscaba rescatar la costumbre de la siesta que muchos identifican con España pero que según los organizadores está en peligro de perderse por las presiones de la vida moderna.

Unas 360 personas participaron en el concurso, en que tenían 20 minutos para acostarse en un sofá e intentar dormir. Una médica les medía el pulso para determinar cuánto tiempo durmieron. Un juez en una silla elevada daba puntos extras por la posición, la capacidad de roncar y los pijamas más llamativos.

Soria dijo que su esposa lo convenció de que entrara al concurso y que lo ayudó mucho el almuerzo que acababa de comer antes de competir.

**Ejercicio 1.7** Subraye todas las cláusulas independientes del texto siguiente.

**MODELO:** Me desperté a las tres y bajé a hacerme café sin que nadie me oyera.

*Me desperté a las tres y bajé a hacerme café sin que nadie me oyera.*

El invierno está casi terminado. Ya no hace frío, y la nieve se ha transformado en lluvia. Pronto tendremos que empezar a preparar el jardín para que podamos plantar las hortalizas. Estoy tan contento de que la primavera esté en camino porque me gusta el calor. El invierno aquí es tan gris y triste, y me canso de la ropa pesada que tengo que ponerme.

**Ejercicio 1.8** Subraye todas las cláusulas principales del mismo texto.

**MODELO:** Me desperté a las tres y bajé a hacerme café sin que nadie me oyera.

*Me desperté a las tres y bajé a hacerme café sin que nadie me oyera.*

El invierno está casi terminado. Ya no hace frío, y la nieve se ha transformado en lluvia. Pronto tendremos que empezar a preparar el jardín para que podamos plantar las hortalizas. Estoy tan contento de que la primavera esté en camino porque me gusta el calor. El invierno aquí es tan gris y triste, y me canso de la ropa pesada que tengo que ponerme.

**Ejercicio 1.9** Subraye todas las cláusulas subordinadas del mismo texto.

**MODELO:** Me desperté a las tres y bajé a hacerme café sin que nadie me oyera.

*Me desperté a las tres y bajé a hacerme café sin que nadie me oyera.*

El invierno está casi terminado. Ya no hace frío, y la nieve se ha transformado en lluvia. Pronto tendremos que empezar a preparar el jardín para que podamos plantar las hortalizas. Estoy tan contento de que la primavera esté en camino porque me gusta el calor. El invierno aquí es tan gris y triste, y me canso de la ropa pesada que tengo que ponerme.

**Ejercicio 1.10** Haga el análisis lógico de las frases siguientes.

**MODELO:** Quiero que me ayudes a preparar la cena.

*Quiero: cláusula principal; que me ayudes... cena: cláusula subordinada nominal, objeto directo de "quiero"*

1. Necesito un libro <sup>CP</sup> que describa la Revolución mexicana. <sup>Csub / adj</sup> 2. Te prestaré dinero <sup>CP</sup> a condición de que me pagues mañana. <sup>C sub / adv</sup> 3. Sé <sup>CP</sup> que siempre quieres participar. <sup>C sub / nominal</sup>

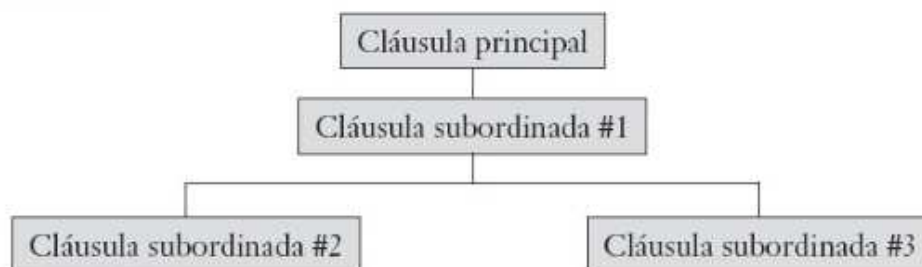
**Ejercicio 1.11** Haga el diagrama de las frases siguientes, siguiendo el formato del modelo. (Use también los diagramas del capítulo en las páginas 9–12 para inspirarse.)

**MODELO:** El presidente dijo que era esencial que todos participáramos, y que nos mantuviéramos siempre al tanto.

**Análisis:**

*El presidente dijo: cláusula principal  
que era esencial: cláusula subordinada #1  
que todos participáramos: cláusula subordinada #2  
y que nos... tanto: cláusula subordinada #3*

**Diagrama:**



(continúa)