

Guía de estudio para El examen final

A. Marco socio-histórico y literario. En esta sección del examen Ud. tendrá que contestar preguntas relacionadas sobre los siguientes temas. Las preguntas pueden ser de forma cierto-falso, opción múltiple o definición breve:

1. Historia del periodismo español y la historia española que antecede y sucede la guerra con los Estados Unidos ([el carlismo](#), [el republicanismo español](#), [la guerra hispano-estadounidense](#), [la Primera Guerra Mundial](#), [la Guerra Civil Española](#), etc.)
2. Las características socio-políticas de la Generación del 98.
3. Las características del lenguaje de la Generación del 98.
4. Hechos sobresalientes de la biografía de Miguel de Unamuno, de Mariano José de Larra y Sánchez de Castro, Friedrich Wilhelm Nietzsche, [Rubén Darío](#), [Antonio Machado](#) y [Ramón del Valle-Inclán](#).
5. Definición de los términos:

abulia ,	el existencialismo	hubris (orgullo desmedido)	sátira,
alegoría	el modernismo	intrahistoria,	símbolo,
campo semántico	el naturalismo	la vida de bohemia	símil,
comedia grotesca	el positivismo	las vanguardias	sinécdoque,
el comunismo	el romanticismo	metáfora,	sinestesia,
el esperpento	el surrealismo	personificación	tragedia,

B. Preguntas generales sobre la lectura de *Abel Sánchez* y *Luces de Bohemia*. En esta sección del examen Ud. tendrá que contestar preguntas relacionadas con el carácter y las acciones de los personajes en la trama de la novela *Abel Sánchez* y la obra dramática *Luces de Bohemia*. Las preguntas pueden ser de forma cierto-falso, opción múltiple o definición breve:

1. Personajes

<ol style="list-style-type: none"> a. Abel Sánchez b. Abelín c. Antonia d. Claudinita e. Don Gay f. Don Latino g. Dorio de Gadex h. El Aragonés i. El Marqués de Bradomín j. El ministro k. El preso 	<ol style="list-style-type: none"> l. Enriqueta m. Federico Cuadrado n. Helena o. Joaquín Monegro p. Joaquina q. Joaquinito r. Los jóvenes modernistas s. Madame Collet t. Max Estrella u. Rubén Darío v. Zaratustra
---	---

2. Trama

- a. las relaciones interpersonales de los personajes
- b. las carreras profesionales de los personajes
- c. los matrimonios y la vida doméstica de los personajes
- d. la relación religiosa de los personajes
- e. las conversaciones en el casino, librería, bar, cárcel, calle, casa, etc.

C. Preguntas sobre *Soledades*, *Del Camino*, *Canciones*, *Galerías*, *Campos de Castilla*. En esta sección del examen Ud. tendrá que explicar el significado de algunos fragmentos poéticos de estos poemarios de Machado. Es necesario utilizar los términos retóricos apropiados en sus explicaciones.

Ensayo breve. En esta sección del examen Ud. escribirá un ensayo breve sobre uno de los siguientes temas. Ud. puede traer a clase un diagrama o esbozo de ideas y un diccionario:

1. Compare y contraste la manera en que Unamuno y Valle-Inclán retratan las relaciones interpersonales en sus obras. ¿Qué revelan sobre la naturaleza social de la sociedad española?
2. Escriba un ensayo sobre los espacios españoles o diversos ambientes que Ud. ha encontrado en su lectura de la generación de 98. ¿Cómo son? ¿Qué nos dicen sobre la cultura española de esa época? ¿Por qué los autores de la Generación de 98 optaron por utilizarlos?
3. Si la historia es una visión oficial de una sociedad mientras la intrahistoria es la versión no oficial que revela la vida verdadera de cotidianidad de los individuos en la historia, haga un análisis de la naturaleza de la intrahistoria en las tres obras que Ud. ha leído este semestre. ¿Qué nos revela sobre la sociedad española de esa época?