

Guía de estudio para El examen de medio semestre

- A. Marco socio-histórico y literario. En esta sección del examen Ud. tendrá que contestar preguntas relacionadas sobre los siguientes temas. Las preguntas pueden ser de forma “cierto-falso”, opción múltiple o definición breve:
1. Las características socio-políticas de la Generación del 98.
 2. Historia del periodismo español y la historia española que antecede y sucede la guerra con los Estados Unidos.
 3. Hechos sobresalientes de la biografía de Miguel de Unamuno, de Mariano José de Larra y Friedrich Wilhelm Nietzsche.
 4. Definición de los términos: abulia, autor implícito, celos, discurso directo e indirecto, envidia, intrahistoria, lector y narrador, nihilismo, paraliteratura, romanticismo y existencialismo, voluntad.
- B. Preguntas generales sobre la lectura de *Abel Sánchez*. En esta sección del examen Ud. tendrá que contestar preguntas relacionadas con el carácter y las acciones de los personajes en la trama de la novela. Las preguntas pueden ser de forma “cierto-falso”, opción múltiple o definición breve:
1. Personajes
 - a. Abel Sánchez
 - b. Abelín
 - c. Antonia
 - d. El Aragonés
 - e. Federico Cuadrado
 - f. Helena
 - g. Joaquín Monegro
 - h. Joaquinito
 - i. Joaquina
 2. Trama
 - a. las relaciones interpersonales de los personajes
 - b. las carreras profesionales de los personajes
 - c. los matrimonios y la vida doméstica de los personajes
 - d. la relación religiosa de los personajes
 - e. las conversaciones en el casino
- C. Ensayo breve. En esta sección del examen Ud. escribirá un ensayo breve sobre uno de los siguientes temas. Ud. puede traer a clase un diagrama o esbozo de ideas y un diccionario:
1. Usando como ejemplo las relaciones interpersonales de la novela compare y contraste las características más importantes de la envidia y los celos.
 2. Escriba un ensayo argumentativo sobre la normalidad de la conciencia de Joaquín: ¿Su mundo interior es normal o anormal? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?
 3. Escriba un ensayo en el cual Ud. contesta la pregunta: ¿Unamuno utiliza el personaje de Joaquín Monegro para demostrarnos que no existe el libre albedrío?
 4. Escriba un ensayo sobre la creencia y prácticas religiosas que se observan en *Abel Sánchez*. ¿Qué revelan en cuanto a la crisis del sujeto, la creencia religiosa y el organismo religioso?