

	1808-1824	1880-1895	1895-1910	1910-1925	1925-1940	1940-1955	1955-1977
Marco histórico y literario	Independencia Neoclasicismo Romanticismo	Prosperidad Inmigración Nuevo cosmopolitismo Capitalismo Estabilidad política Modernismo (I)	Industrialización Porfiriato Imperialismo capitalista Modernismo (II)	Revolución Mexicana Primera Guerra Mundial Expresión más sencilla Las vanguardias	Comunismo Fascismo Gobiernos fuertes La depresión Las vanguardias	Segunda Guerra Mundial Guerra fría Dictaduras Surrealismo Existencialismo Neonaturalismo	La voz política popular Cambio de valores Nostalgia para formas antiguas Atención mundial sobre la producción literaria latinoamericana Boom literario.
Alejo Carpentier			Nace 1904 (Cuba)	Estudia arquitectura ; Tiene 17 años.	Estudia en México y conoce a Diego Rivera ; tiene 22 años. Funda « Revista de avance » ; tiene 23 años. Es encarcelado ; tiene 23 años. Escribe <i>¡Ecue-Yamba-O ! en la cárcel</i> . Publica esta novela y viaja a Francia ; tiene 30 años. Conoce a Breton, a García Lorca y a los surrealistas.	Es diplomático y publica « Viaje a la semilla » ; tiene 40 años. Publica <i>El reino de este mundo</i> ; tiene 45 años.	Hay la revolución cubana ; tiene 55 años. Es nombrado Ministro Consejero para Asuntos Culturales de la Embajada de Cuba en París ; tiene 64 años.
Jorge Luis Borges			Nace en 1899.	19-20 años, vive en España y se incorpora en el movimiento ultraísta. Regresa a Argentina y funda el mismo movimiento poético.	Dirige la Biblioteca Nacional de Argentina. Cuando tiene 38 años, su padre tiene un accidente grave; se golpea la cabeza. Publica <i>Inquisiciones</i> ; tiene 24 años.	Publica <i>Ficciones</i> ; tiene 43 años. Publica <i>Aleph</i> ; tiene 48 años. Publica « El sur » ; tiene 52 años. Cuando tiene 56 años es totalmente ciego.	Publica « Borges y yo » ; tiene 62 años.

	1808-1824	1880-1895	1895-1910	1910-1925	1925-1940	1940-1955	1955-1977
	Independencia Neoclasicismo Romanticismo	Prosperidad Inmigración Nuevo cosmopolitismo Capitalismo Estabilidad política Modernismo (I)	Industrialización Porfiriato Imperialismo capitalista Modernismo (II)	Revolución Mexicana Primera Guerra Mundial Expresión más sencilla Las vanguardias	Comunismo Fascismo Gobiernos fuertes La depresión Las vanguardias	Segunda Guerra Mundial Guerra fría Dictaduras Surrealismo Existencialismo Neonaturalismo	La voz política popular Cambio de valores Nostalgia para formas antiguas Atención mundial sobre la producción literaria latinoamericana Boom literario.
Juan Rulfo				Nace 1918; sus abuelos son dueños de una hacienda. Cuando tiene 6 años su padre es asesinado en la Guerra Cristera. Unos años más tarde su madre se muere; vive en un orfanato.	Trabaja como contador.	Escribe “Macario” cuando tiene 27 años Publica “No oyes ladrar los perros”; tiene 35 años. Publica <i>Pedro Páramo</i> dos años más tarde.	
Julio Cortázar				Nace 1914	Estudia para ser maestro normalista. Vive en Buenos Aires.	Durante la primera época de Perón ; se exilia en París ; tiene 37 años. Traduce para Unesco.	Publica « Axolotl » ; tiene 42 años. Publica <i>Rayuela</i> ; tiene 49 años.
María Luisa Bombal				Nace 1910. Su padre muere ; tiene 9 años. Se muda a París con su madre.	Estudia en la Sorbona con Prosper Merimée como mentor. Regresa a Santiago, Chile ; tiene 21 años. Se traslada a Argentina y escribe « El árbol » ; tiene 24 años.	Publica <i>La niebla</i> cuando tiene 31 años. Establece residencia en los EE.UU.	
Julio Ramón Ribeyro					Nace en 1929	Publica “Gallinazos sin pluma” cuando tiene 25 años.	Cuando tiene 31 años comienza a trabajar como Consejero Cultural del Perú ante la Unesco. Descubre que tiene cáncer; 45 años.