

La "a" personal

E.

1. No protejas **a** ese ladrón.
2. ¿Engañó Rafael **a** alguien con su cuento?
3. Traeremos **(a)** su perro ahora.
4. El pobre campesino prometió **___** su hija al hacendado.
5. ¿No vas a saludar **a** Tomás?
6. Cuando Ángel era jefe, tenía **___** cuatro empleados.
7. Ayer conocí **a** tu hermano mayor.
8. El gerente pidió **a** otro dependiente.
9. Los chicos imitaban **a** la actriz.
10. Felipe nunca ayuda **a** nadie.
11. Julio tiene **___** tres primas rubias bonitas.
12. Ese juez siempre condena **a** alguien.
13. La compañía perdió **a** muchos obreros.

F.

1. Vimos **a** tu dentista en la convención.
2. Necesito encontrar un buen jardinero.
3. No recomiendes **a** ese mecánico **a** nadie.
4. Debemos llamar **a** un plomero ahora.
5. El veterinario tocó **(a)** tu gato con cuidado.
6. No veo **a** nadie en la oficina del abogado ahora.
7. ¿Convenció **a** alguien el fiscal?
8. Logramos conseguir **a** los tres músicos para la fiesta.
9. Tenemos todos los empleados que necesitamos.
10. Busco un policía.
11. ¿Quién vio **al** electricista?
12. ¿**A** quién atendió el profesor?

K.

1. **En lugar de** dinero, dale comida a esa gente.
2. **Además de** tu madre, tienes que pensar en tu hermana.
3. Estacioné el coche **al lado de** la casa.
4. No compramos la fábrica **debido a** unas circunstancias fuera de nuestro control.
5. No me llames **antes de** las nueve y media.
6. **Tocante a** esas noticias, todo lo que puedo decir es que me sorprenden.
7. **A partir de** mañana, podrás ir en autobús.
8. Nuestros amigos no pudieron llegar a tiempo **a causa de** (por causa de, debido a, por)** la lluvia. ** **Todas estas preposiciones son válidas. La selección de preposiciones en este caso es subjetiva.**
9. **En cuanto** al perro, está en el sótano.
10. No tomé vacaciones ese verano **a falta de** dinero.

11. Hay una escoba **detrás de** la puerta.
12. El contratista terminó la casa **a fuerza** de mucho trabajo.
13. **Contrario a** lo que dijiste, todo salió bien.

L.

1. ¿Qué sabes **acerca del** asunto?
2. Saldremos para Argentina **a finales del** mes.
3. Ese carro cuesta **cerca de (alrededor de)** cuatro mil dólares.
4. Hay una cerca **alrededor del** jardín.
5. El mercado está **cerca de** nuestra casa.
6. El perro está **debajo de** la cama.
7. **A pesar de** sus ventajas, no aceptaré ese trabajo.
8. Ese señor vive **fuera de** la ciudad.
9. **Desde las seis en adelante (a partir de las seis)**, hay mucho tráfico en esa calle.
10. La bicicleta de Larry está **en frente del** garaje.
11. La feria comenzó **a principios de** agosto.
12. El doctor estará en su oficina **dentro de** una hora.

M.

1. _____
2. De
3. **En**
4. De
5. _____
6. A
7. **De ("fijarse en" = "to notice" / "fiarse de" = "to trust")**
8. De
9. Por
10. En

N.

1. Con
2. En
3. En
4. **Por**
5. _____
6. De
7. De
8. A
9. _____
10. Con

O.

1. De

2. De
3. Como
4. De
5. En
6. A
7. _____
8. _____
9. Con
10. A

P.

1. Espero recibir un aumento de sueldo.
2. Mira el desfile y no te preocupes **de** mí.
3. Vamos a tener que **prescindir del** agua hoy.
4. El gabinete huele **a** manzanas. (“El chico huele **como** un perro” = “He smells as bad as a dog” or “He smells just like a dog smells”. / “El chico huele **a** perro”= “He smells like a dog” or “He has the smell of a dog on him”.)
5. Todos se rieron **de** mí.
6. Al juez le interesaba el derecho internacional.
7. Virginia se acordará **de** nosotros y nos escribirá.
8. Esos jóvenes se parecen **a** su tío.
9. Ese muchacho nunca pide nada.
10. El tren llegará **pronto a** Granada.

Q.

1. Espero el correo.
2. Preguntamos por la persona que sirve de intérprete.
3. Tu casa parece un hotel.
4. Rita solía soñar de su novio.
5. Enrique había contado con mi ayuda.
6. **Queremos** una oportunidad para jugar tenis. (**Pedimos jugar tenis**).
7. ¿Encontró Ud. las fotos?
8. Cuando (**si**) pienso en los exámenes, no puedo dormir.
9. Todos se rieron al escuchar nuestros chistes (**de nuestros chistes**).
10. Los chicos examinan (**miran**) la bicicleta de Joe.

R.

1. Podemos prescindir de la carne un día por semana.
2. La señora se rió de nuestros chistes.
3. Cora se casó con Michael el año pasado.
4. Tony se enamoró de Laura y se casó con ella.
5. Daniel se fijó en el paquete que traje.
6. A las diez yo me despedí de mis amigos y regresé a casa.
7. Nuestros vecinos preguntaron por ti anoche.

8. A Max le interesa Dolores (Max se interesa en Dolores) y sueña con ella cada noche.
9. Los niños querían al perro (se encariñaron con el perro) y lo cuidaban.
10. Este plato huele a cebollas y sabe a ajo.

EJERCICIOS DE RECAPITULACIÓN

El madrileño que alguna vez por casualidad se encuentra en los barrios pobres próximos al río (cerca del) Manzanares, hállase sorprendido ante el espectáculo de miseria y sordidez de tristeza e incultura que ofrecen las afueras de Madrid con sus rondas miserables, llenas de polvo en verano y de lodo en invierno. La corte es ciudad de contrastes; presenta luz fuerte al lado de sombra oscura; vida refinada, casi europea, en el centro; vida africana, de aduar, en los suburbios. Hace unos años, no muchos, cerca de la ronda de Segovia y del Campillo de Gil Imón existía una casa de sospechoso aspecto y de no muy buena fama, a juzgar por el rumor público. El observador... en éste y otros párrafos de la misma calaña tenía yo alguna esperanza, porque daban a mi novela cierto aspecto fantasmagórico y misterioso; pero mis amigos me han convencido de que suprima los tales párrafos, porque dicen que en una novela parisiense estarán bien, pero en una madrileña, no; y añaden, además, que aquí nadie se extravía, ni aun queriendo; ni hay observadores, no casas de sospechoso aspecto, ni nada. Yo, resignado, he suprimido esos párrafos, por los cuales esperaba llegar algún día a la Academia Española, y sigo con mi cuento en un lenguaje más chabacano.