

Guía para el examen de medio semestre

Sección 1: Preguntas de conocimiento general

1. ¿Cuáles son los géneros literarios?
2. ¿Cuáles son algunas de las diferencias más importantes entre el texto poético, el texto en prosa, el ensayo y la obra teatral?
3. ¿Qué herramientas literarias hemos utilizado para analizar cada género literario? ¿Cuál es su definición?
4. ¿Cómo se hace un análisis de la métrica de un poema?
5. ¿Cuáles son las características centrales de los siguientes marcos socio-históricos?
 - a. La época medieval
 - b. El Descubrimiento y la Conquista de América
 - c. El Siglo de Oro en España (Renacimiento + Barroco)
6. ¿Cuáles eran los géneros literarios más importantes de cada época histórica?
7. ¿Cuáles es el argumento, tema, o personaje central de los siguientes textos?
 - a. "Cantar de Mío Cid"
 - b. "El buen gobierno"
 - c. "Muero porque no muero"
 - d. "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha: Capítulos 1-3"
 - e. "Hombre necios que acusáis"
8. ¿Cuáles son tres o cuatro de los rasgos biográficos más importantes de los siguientes autores?
 - a. Guaman Poma de Ayala
 - b. Santa Teresa de Ávila
 - c. Miguel Cervantes de Saavedra
 - d. Sor Juana Inés de la Cruz

Sección 2: Conocimiento de los conceptos y contenido literario

1. ¿Cuál es la definición básica de los siguientes términos?

aliteración	canon	contrarreforma
apóstrofe	cantar de gesta	corregidor
audiencia	Carlos V	crónica
autor implícito	casta conquista	cuento
ayllu	castillo interior	culteranismo
barroco	colonización	cultura greco-romana
burla	conceptismo	denotación
caballero andante	connotación	desengaño
cacique	consonancia aguda / grave	desilusión
canal lingüístico	contexto	discurso

drama	Mester de Clerecía	perspectivismo
emisor	metáfora	platonismo
encomienda	metonimia	poesía
ensayo	misticismo	realismo
epopeya	mita	receptor
estribillo	monumentalidad	reforma
estrofa mestizaje	narrador	renacimiento
Felipe II	narratario	repetición
Felipe III	narrativa	retórica
Felipe IV	nobleza	rima asonante/ consonante
figura mitológica	novela	sátira
héroe épico	novela de caballería	significante
hipérbaton	novela moderna	signo
hipérbole	novela pastoril	símbolo
humanismo	novela picaresca	símil
imprensa	palabra esdrújula	sincretismo
isotopía	paraliteratura	sistema feudal
jarcha	paranomasia	sistema gubernamental colonial
juego léxico	parodia	versificación
lector implícito	personaje	virrey
mensaje	personificación	visitador

Sección 3: *Análisis e interpretación.* En esta sección del examen, Ud. analizará o interpretará un/os fragmento/s de las obras que hemos leído en clase.